

## تدريب نحو (ص ٤٣)

(إن الانتماء لوطننا مصر ليس كلاماً براقاً يقال بل عملاً يؤدي ، فالانتماء الحقيقي للوطن يتمثل في جودة العمل وتفانى المصريين في العمل لتحقيق التنمية الشاملة لوطنهم فيا شباب الكنانة تسلحوا بعلم ينفع وأثبتوا للعالم أن المصري ذو همة عالية وقادر على أن يعمل مجتهداً تحت أي ظروف وفي أي موقع وفاء لمصرنا الحبيبة )  
١- أعرب ما فوق الخط

الكلمة	إعرابها
كلاماً	خبر ليس منصوب وعلامة نصبه الفتحة
يتمثل	فعل مضارع مرفوع وعلامة الرفع الضمة
المصريين	مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الياء
ذو	خبر أن مرفوع وعلامة الرفع الواو لأنه من الأسماء الخمسة

ب - استخرج من القطعة السابقة ما يلي :

- ١- فعلاً ناسخاً وبين اسمه وخبره .
- ليس : --اسمه ضمير مستتر تقديره هو ، خبره كلاماً
- ٢- جمعين مختلفين : المصريين ---شباب .....
- ٣- فعلاً مضارعاً مرفوعاً : يتمثل ---يقال ---ينفع السبب .لأنه لا يسبقه ناصب ولا خازم
- ٤- فعلاً مضارعاً منصوباً : يعمل علامة النصب الفتحة
- ٥- خبراً مفرداً : ذو
- ٦- خبراً جملة فعلية يتمثل وحوله إلى خبر مفرد متمثل
- ٧- مفعولاً لأجله وفاء
- ٨- فعلاً به حرف يكتب ولا ينطق واذكر الحرف تسلحوا الحرف الألف.....
- ٩- اسماً يعرب بعلامة فرعية ، وبين السبب ...المصريين لأنه جمع مذكر سالم .

ج - أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة

- ١- أدخل على الجملة التالية فعلاً ناسخاً مرة وحرفاً ناسخاً مرة أخرى  
( المصري ذو همة عالية وضمير حي )  
صار المصري ذا همة عالية وضمير حي  
إن المصري ذو همة عالية وضمير حي  
- إن المصري ذو همة عالية وضمير حي .....
- ٢- يثور المصريون لكرامتهم . ( ابدأ الجملة بالفاعل ثم اعرب الفعل )  
-... المصريون يثورون لكرامتهم.....  
...فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة
- ٣- المجتهد لم يقصر في عمله . ( ثن الجملة ، واعربها إعراباً كاملاً )  
- المجتهد ان لم يقصر في عملها - .....
- . - المجتهد ان : مبتدأ مرفوع بالألف لم أداة جزم يقصر ا : فعل مضارع مجزوم بحذف النون وألف الاثنين ضمير في محل رفع فاعل والجملية الفعلية ( يقصر ا ) في محل رفع خبر ، في حرف جر عملها : اسم مجرور بالكسرة والهاء ضمير في محل جر مضاف إليه

## أيام الطفولة

حفظ (للشاعر أبو القاسم الشابي )

١- حلاوة الروض: شبه الروض طعاما حلو المذاق و يدل علي جمال أيام الطفولة.

٢-المطير : صيغة مبالغة تدل علي كثرة المطر واستمراره .

أيام ----حلاوة - ( شبه حياة الطفولة بجمال الروض

جداول ( جمع يفيد الكثرة

الروض المطير ( تعبير يدل على جمال الروض وقت نزول المطر

لم نعرف ---سوى -أسلوب قصر بالاستثناء المنفي يفيد التخصيص والتوكيد مما

يؤكد على براءة الطفولة ومرحها

المرح والسرور ترادف يقوى المعنى

مرح السرور : شبه السرور بإنسان يمرح

٣- وداعة العصفور : لفظ مناسب لما يتميز به العصفور و يدل علي السكون و

السلام.

٤- النمير : صيغة مبالغة تدل علي شدة عذوبة الماء .

٥-البيت الثالث : أسلوب قصر غرضه التخصيص و التوكيد أدواته

(لم نعرف...سوى ) .

٦- بناء أكواخ الطفولة ( شبه الطفولة بالأبيات الصغيرة

بناء أكواخ -----تحت اعشاش الطيور ) تعبير يدل على الأمان

٧-نبنني فتهدمها الرياح : شبه الرياح بإنسان يهدم و الفاء للسرعة و مقابلة

تبنني و تهدم . يقوى المعنى ويبرزه

كلمة الرياح الجمع أفاد قوة الرياح وكثرتها وضعف الأكواخ

٨- لا نضج و لا نثور : ترادف يؤكد المعني وتكرار (لا)للتأكيد

٩-نعيد أغنية السواقي : شبه صوت خريرماء السواقي بالأغنية الجميلة

الأفعال المضارعة نعيد -نلغو -نشدو - نرقص (يفيد التجديد والاستمرار

واستحضار الصورة

١٠- وهي تلغو بالخرير : شبه السواقي بالفتيات تغني .

١١-نشدو و نرقص كالبلابل : شبه الأطفال بالبلابل و كلمة (نشدو ) تدل علي

الصوت و (نرقص) علي الحركة . وهو تعبير يدل على الفرحة والسعادة

١٢-ننثر.....ما في فؤادينا من الأحلام : شبه الأحلام بشئ بالورود الذي ننشره.

ننثر للفضاء ----تعبير يدل على السعادة والفرح والسرور والأمل وهو أسلوب

قصر يفيد التخصيص

ما أفادت الشمول والعموم

ما في فؤادينا ----شبه الفؤاد بإنسان له آمال

١٣- حلو الغرور : شبه الغرور بشراب حلو المذاق .

الأحلام أو حلو الغرور ----أو حرف عطف يفيد التنوع

## تدريبات : "أيام الطفولة"

أيام لم نعرف من الدنيا  
وبناء أكواخ الطفولة  
نبني فتهدمها الرياح  
سوي مرح السرور  
تحت أعشاش الطيور  
فلا نضج ولا نثور

أ – تحدثت الأبيات عن جمال أيام الطفولة . ناقش ذلك .

يتحدث الشاعر عن أيام الطفولة وذكرياته الجميلة حيث كانت الحياة هادئة ومشاهد الريف خلابة ، تستمتع العصافير بهدونها بين جداول المياه الصافية ، وهي أيام كان يملؤها الفرح والسرور ، حيث كان الشاعر وصاحبه يمرحان ويبيلان البيوت الصغيرة فتهدمها الرياح لضعفها فلا ينزعجان ولا يغضبان

ب – هات من عندك :

١ – مرادف " نضج " نغضب ٢ – مقابل " نعرف " نجهل

٣ – مذكر " الدنيا " الأدنى ٤ - جمعًا مساويًا لـ " الطيور " الأطيّار والطيور

ج – أكمل :

١ – قائل النص هو الشاعر أبو القاسم الشابي وهو من دولة تونس وتوفى عام ١٩٣٤

٢ – " لم نعرف من الدنيا سوي مرح السرور " أسلوب قصر غرضه التوكيد والتخصيص

د – استخرج من الأبيات السابقة :

١ – تصويرًا وشرحه : تهدمها الرياح : شبه الرياح بإنسان يهدم

٢ – تضاد وبين غرضه : ( نبني - تهدمها ) يقوى المعنى ويوضحه

هـ - أجب :

١ – ما الخيال في " حلو الغرور " ؟ شبه الغرور بشراب حلو المذاق

٢ – " أحلام " جمعًا أفاد الكثرة