

## ( التدريب الرابع )

أقرأ ثم أجب :

بعد خبرة طويلة في الحياة أدركت أن السعادة في مساعدة الآخرين وتقديم العون لهم أوقات الفرح والحزن ، فحاول أن تبذل كل ما في وسعك من جهد لإسعاد الذين تعرفهم والذين لا تعرفهم وسوف تحس وقتها بالسعادة . فالسعادة أساس الحي

١ - أعرب ما تحته خط :

الكلمة	إعرابها
بعد	ظرف زمان منصوب بالفتحة
كل	مفعول به منصوب
من	حرف جر
بالسعادة	الباء حرف جر السعادة اسم مجرور بالكسرة

٢ - استخراج من العبارة السابقة :

- جملة اسمية وحدد ركنيها \_ فالسعادة أساس الحياة ( السعادة مبتدأ --- أساس خبر
- ظرفين للزمان بعد --- وقتها
- اسما موصولا \_ الذين
- أسلوبا للأمر \_ فحاول أن تبذل كل ما في وسعك
- جمعين مختلفين وأذكر نوعيهما \_ (الآخرين ----مذكر سالم) ( أوقات )
- ضميرين متصلين أحدهما بفعل والآخر بحرف ( تعرفهم --- لهم )
- اسما مرفوعا مع ذكر السبب (السعادة ----لأنه مبتدأ )
- كلمة بها حرف ينطق ولا يكتب ( الذين -- )

٣ - أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

- هذا هو القرد الذي أضحك الجميع ( اجمع ) هذه هي القروء التي أضحكت الجميع (
- من شب على شيء شاب عليه - شاهد شاب زهرة في الحديقة ( اذكر نوع ما تحته خط )
- شاب ( فعل ماضى ) شاب ( اسم )
- في الفصل ثلاثون تلميذاً ( ضع سوآالا ) كم تلميذاً فى الفصل ؟
- سأذهب للرحلة غداً ( انف الجملة ) لن أذهب للرحلة غداً

## نص نور القمر

للشاعر معاذي نصر (حفظ)

### من مواطن الجمال

- ١- يا قمر --- < أسلوب نداء غرضه الحب وشبه القمر بإنسان يناديه
- ٢- (فوق - تحت) (تلاً - الدجى) --- < تضاد يقوي المعنى ويوضحه
- ٣- (في روضة أو شاطئ أو في سفر) --- < حرف العطف (أو) يفيد التنوع والتعدد
- ٤- بدر تلاً كالدرر --- < شبه البدر بالآلي الكبيرة
- ٥- تهدي البشر --- < شبه البدر بإنسان يرشد البشر
- ٦- يرسم لوحه --- < شبه القمر فنناً يرسم لوحة فنية رائعة
- ٧- يُهدي لنا أحلي الصور --- < شبه القمر إنسان يعطي هدية
- ٨- كم سرنا --- < تكرار هذا التعبير يؤكد السعادة بالقمر

### الفرق بين (يُهدي - يهدي)

- تهدي الخير إلي الجنة --- < يرشد  
يُهدي التلميذ هدية لصديقه --- < (يعطي بلا مقابل)  
٩- هناك كلمات تدل علي الصوت (يا قمر)  
وكلمات تدل علي اللون (الشجر - روضة ---)  
و كلمات تدل علي الحركة (نزّهه - يهدي - نزّهه ---)  
تدريبات نور القمر

اقرأ ثم أجب :

أحببت نورك يا قمر

فوق الربى تحت الشجر

في روضة أو شاطئ

في نزّهة أو في سفر

بدر تلاً كالدرر

وسط الدجى يهدي البشر

١- هات مرادف (تلاً) جمع (سفر) مفرد (الدجى) نوع التاء في كلمة (أحببت)

مرادف تلاً: لـمع سفر أسفار --- الدجى الدجية --- أحببت تاء الفاعل

٢ - من الذي يخاطبه الشاعر؟ وماذا قال له؟

الذي يخاطبه الشاعر القمر ---- قال له أنه يستمتع به في الأماكن الآتية ( الأماكن المرتفعة

تحت الشجرة --- الحديقة --- الشاطئ --- التنزهة --- السفر

٣- بم وصف الشاعر القمر في البيت الثالث ؟

بالدرر اللمعة في الظلمات لهداية البشر

٤- ما الأماكن التي استمتع فيها الشاعر بنور القمر ؟

فوق الربي وتحت الشجر وفي الحدائق والشواطئ وفي الأسفار

٥- ما الخيال في قول الشاعر ( يهدي البشر ) ؟

شبه القمر بإنسان يرشد الطريق للناس

٦- استخرج من الأبيات السابقة كلمتين متضادتين ؟ وبين أثرهما في المعنى ؟

( فوق - تحت ) يقوي المعنى ويوضحه ويبرزه

٧- استخرج من الأبيات السابقة ما يفيد ( الاستمرار ) ، وما يفيد ( الحركة )

يهدي - ( نزهة - سفر )

٨ - ما الصورة التي يهديها القمر للبشر

يقدم صورته الجميلة عندما تنعكس أنواره على سطح النهر